

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



Olaf Becker

Jahrgang / born	1980
Größe / body height	179 cm
Gewicht / weight	71 kg
Spielalter / playing age	35 - 45
Größe / height	179 cm
Haare / hair	braun / brown
Augen / eyes	grün / green
Wohnort / place of residence	München / Munich
Wohnmöglichkeiten / possible place of residence	Hamburg, Bremen, Hannover, Berlin, Essen, Köln, Karlsruhe, Stuttgart, Baden-Baden
Staatsangehörigkeit/ nationality	Deutsch / German
Sprachen / languages	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut) - German (mother tongue), English (fluently), French (good)
Dialekte / dialects	Sächsisch
Sports	Yoga, Laufen (Running)
Stimmelage / vocal range	Bariton / Tenor
Führerschein / driving license	B

Ausbildung / Education

2004 - 2008 Hochschule für Musik & Theater „Felix Mendelsohn Bartholdy“ Leipzig,
Schauspielinstitut „Hans Otto“, davon 2006 - 2008 Schauspielstudio Theater Chemnitz

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



Fernsehen / TV (Selection)

2022 Polizeiruf München - Paranoia - Rolle (role): Herr Billinger, TR, Regie (Director): Tobias Ineichen, Casting Director: Franziska Aigner, Produktion: Amalia Film für ARD / BR

2022 Aktenzeichen XY - Quecksilber - Rolle (role): Mörder (Murderer), TR, Regie (Director): Rainer Hackstock, Produktion: Securitel für ZDF

2019 Aktenzeichen XY - Müllabfuhr - Rolle (role): Chirurg (Surgeant), TR, Regie (Director): Christoph Klünker
Produktion (Production): Securitel für ZDF

2019 Hartwig Seeler - ein neues Leben - Rolle (role): Jogger (runner), TR, Regie (Director): Johannes Fabrick
Casting Director: Nina Haun, Produktion: Hager Moss für ARD degeto

2006 Damals in der DDR-Volk unter Kontrolle, Tolle (role) Hausmeister caretaker, Regie(director) Karten Laske,
Casting Miriam Locker, Produktion Looks Film .

Film / Cinema (Selection)

2021 **L'anniversaire Blanc** - Rolle (role): Geburtstagskind (Birthday boy), HR, Regie (Director): Martin Kindervater, Produktion: Privat für Fassbindertage München

2020 **Grund & Boden (Fully Furnished)** - Rolle (role): Herr Thalmann, NR, Regie (Director): Anne Heinze,
Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2020 **Adisa** - Rolle (role): Flip, Regie (Director): Simon Denda, NR, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2017 **Somewhere in Kansas 1884** - Rolle (role): Horace the bartender, NR, Regie (Director): Moritz Schlögell,
Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2017 **About a Lonely Pineapple** - Rolle (role): Edward Bauer, HR, Regie (Director): José Santos, Produktion:
HFF München (Kurzfilm / short film)

2015 **Unter die Erde** - Rolle (role): Bestatter (undertaker), NR, Regie (Director): Simon Denda, Produktion: HFF
München (Kurzfilm / short film)

2014 **Mann gegen Mann** - Rolle (role): Karsten, HR, Regie (Director): Simon Denda, Produktion: HFF München
(Kurzfilm / short film)

2011 **Farfalle** - Rolle (role): Leon Montbelle, HR, Regie (Director): Simon Denda (Kurzfilm / short film)

Theater (Selection)

- 2023** Screaming Clouds and Flying Grapefruit (musikalisch-performative Ensemblearbeit zum literarischen Werk von Yoko Ono), Pathos München
- 2023** Männchen - eine Abarbeitung am toxischen Maskulinum - Rolle (role): Rumpelstilzchen, ein Incel - Regie (Director): Martin Kindervater - Pathos München
- 2022** Weil du mir gehörst - Rolle (role): Winfried B., Regie (Director): Burchard Dabbinus - TamS München
- 2021** Hi, I'm open, how are you? - Rolle (role): Olaf Becker - Soloperformance zur Einweihung des neuen schwerereiter München (Auftragsarbeit)
- 2021** Das Blatt vor dem Mund - Rolle (role): Beichtvater - Performative Installation zur Einweihung in der Kulturschmiede Sendling (Auftragsarbeit)
- 2021 - 2022** Götz & Meyer - Rolle (role): Protagonist (namenlos), Regie (Director): Martin Kindervater - Pathos München
- 2020 - 2023** Innuendo - Rolle (role): Freddie Mercury / Uwe / Ulla, Regie (Director): Lea Ralfs - Pathos München
- 2019** Frau F. hat immer noch Angst - Rolle (role): Mutter, Regie (Director): Emre Akal, Hoch X München
- 2019** Törless - Rolle (role): Beineberg / Regie (Director): Dieter Nelle - Teamtheater Tankstelle München
- 2018** Everyday Life with Monster Girls - Rolle (role): Mrs. Smith, Regie (Director): Judith Huber / Angelika Krautzberger, Lena Gorelik - Pathos München
- 2018** Finnisch - Rolle (role): Ein Junger Mann, Regie (Director): Jacqueline Reddington, Münchner Kammerspiele
- 2017** SAUER! KRAUT! EHRE! RUHM! - Rolle (role): Magda Goebbels, Regie (Director): Olaf Becker, Giesinger Kulturpreis München
- 2017** Betrunkene - Rolle (role): Laurenz - Rudolph, Autor (author): Iwan Wyrpajew, Regie (Director): Ulrike-Arnold-Metropoltheater München
- 2015** Kasimir und Karoline - Rolle (role): Schürzinger, Autor (author): Arthur Schnitzler / Regie (Director): Ron Zimmering - Schauspielhaus Hamburg
- 2015** Der Mieter - Rolle (role): Mieter / Protagonist (alias Olaf Becker), Regie (Director): Martin Kindervater - Pathos München
- 2014** President Jekyll (UA) - Rolle (role): Minister of Defence, Autor (author): Frido Mann, Komponist (composer): Christoph Reisinger, Regie (Director): Martina Veh - Amerikahaus München
- 2014** Fabelhafte Familie Baader - Rolle (role): Carsten Brandau, Regie (Director): Sebastian Linz - Pathos

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



München

2013 Comedian Harmonists - Rolle (role): Harry Frommermann, Regie (Director): Enrico Urbanek,
Musikalische Leitung: Ulrike Härter - Theater Reutlingen

2010 Cabaret - Rolle (role): Ernst Ludwig, Regie (Director): Achim Thorwald - Badisches Staatstheater
Karlsruhe

2010 Faust I & II - Rolle (role): Kaiser / Euphorion / Homunculus, Regie (Director): Thomas Krupa - Badisches
Staatstheater Karlsruhe

2010 Die Durstigen - Rolle (role): Murdoch, Regie (Director): Matthias Bauerkamp - Badisches Staatstheater
Karlsruhe

2010 Der goldene Drache - Rolle (role): Junger Mann / Asiat / Kellnerin / Großvater / Grille, Regie (Director):
Robin Telfer - Badisches Staatstheater Karlsruhe

2009 Wild werden - Rolle (role): Korn, Regie (Director): Stefan Nolte - Badisches Staatstheater Karlsruhe

2009 Romeo und Julia - Rolle (role): Graf Paris, Regie (Director): Alexander Charim - Badisches Staatstheater
Karlsruhe

2009 Alles (DEA) - Rolle (role): Fano / Ramiro, Regie (Director): Rafael Spregelburd - Badisches Staatstheater
Karlsruhe

2008 Der Revisor - Rolle (role): Bobtschinsky, Regie (Director): Thomas Schulte-Michels -
Badisches Staatstheater Karlsruhe

2009 Die Panik - Rolle (role): Annabel / Melina, Regie (Director): Christian von Treskow -
Badisches Staatstheater Karlsruhe

2008 Gerettet - Rolle (role): Lenny, Regie (Director): Robert Besta - Badisches Staatstheater Karlsruhe

2007 Cash! - Rolle (role): Norman Basset, Regie (Director): Katja-Paryla-Theater Chemnitz

2007 Die weiße Rose - Rolle (role): Bauer, Regie (Director): Carsten Knödler - Theater Chemnitz

Audio (Selection)

2017 Rolls Royce Revolution / Sprecher / div. Autor*innen der UdK Berlin, Regie: Mareike Maage

seit 2011 Synchronsprecher / Voice over für unterschiedlichste Firmen im Raum München (FFS, Scalamedia,
Bavaria Synchron, OTVC etc.)

2010 - 2011 Programmansager / Voice Over für arte TV

Auszeichnungen (Awards)

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



2016 SAUER! KRAUT! EHRE! RUHM! 1. Platz Giesinger Kulturpreis - Beste Inszenierung & Performance

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



2008 **Der Revisor** - Rolle (role): Bobtschinsky, Regie (Director):
Thomas Schulte-Michels - Badisches Staatstheater Karlsruhe

2009 **Die Panik** - Rolle (role): Annabel / Melina, Regie (Director):
Christian von Treskow - Badisches Staatstheater Karlsruhe

2008 **Gerettet** - Rolle (role): Lenny, Regie (Director): Robert Besta - Badisches Staatstheater Karlsruhe

2007 **Cash!** - Rolle (role): Norman Basset, Regie (Director): Katja Paryla - Theater Chemnitz

2007 **Die weiße Rose** - Rolle (role): Bauer, Regie (Director): Carsten Knödler - Theater Chemnitz

Audio (Selection)

2017 **Rolls Royce Revolution** / Sprecher / div. Autor*innen der UdK Berlin, Regie: Mareike Maage

seit 2011 **Synchronsprecher** / Voice over für unterschiedlichste Firmen im Raum München (FFS, Scalamedia, Bavaria Synchron, OTVC etc.)

2010 - 2011 **Programmansager** / Voice Over für arte TV

Auszeichnungen (Awards)

2016 **SAUER! KRAUT! EHRE! RUHM!** 1. Platz Giesinger Kulturpreis - Beste Inszenierung & Performance