

A close-up portrait of actor Olaf Becker. He has dark, wavy hair styled upwards, light green eyes, and a short, well-groomed beard. He is wearing a light blue button-down shirt with the top buttons unbuttoned. The background is a textured, light grey wall.

**OLAF BECKER**

SCHAUSPIELER

Olaf Becker wurde 1980 in Hannover geboren und wuchs in der näheren Umgebung auf. 2002 Aufnahme eines Studiums der Szenischen Künste an der Universität Hildesheim (Angewandte Kulturwissenschaften). Während dieser Zeit Assistenzen am Schauspiel Hannover (Igor Bauersima, Peter Kastenmüller, Sandra Strunz). 2004 Beginn des Schauspielstudiums an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Ab 2006 Mitglied des Schauspielstudios am Theater Chemnitz. Szenische Arbeiten und Inszenierungen unter anderem mit Katja Paryla und Hermann Schein. 2008 Studienabschluss mit Diplom.

Es folgte ein Engagement am Badischen Staatstheater Karlsruhe von 2008 bis 2011. Arbeiten unter anderem mit Thomas Schulte-Michels, Stefan Nolte, Thomas Krupa, Rafael Spregelburd, Robin Telfer und Matthias Bauerkamp. Während dieser Zeit begannen auch erste Tätigkeiten als Sprecher für TV-Dokumentationen und als Programmansager für arte.

Während seiner Tätigkeit als Schauspieler hat Olaf Becker immer wieder eigene Projekte wie die Pop-Performance LEAVE BRITNEY ALONE! (Chemnitz 2008), SOELVE & OLAF GEBEN NICHT AUF (Karlsruhe 2009) oder BERLINER PUPPEN - SIE BRINGEN DEN TOD (Text & szenische Einrichtung; Karlsruhe 2010) realisiert. Den Mittelpunkt dieser Arbeiten bildeten eigene Texte. Außerhalb des Theaters war er außerdem für die multimediale Performance-Party WIR KINDER VOM CAFÉ GOLD verantwortlich und hat bei mehreren Veranstaltungen des Künstlerkollektivs ARTS IN DIALOG mitgewirkt. Olaf Becker lebt seit 2012 in München und ist dort als Autor, Schauspieler und Synchronsprecher für Theater, Kino, Rundfunk & TV tätig.

## **ROLLEN AM THEATER (AUSWAHL)**

- Norman Basset in CASH (Regie: Katja Paryla)
- Bauer in DIE WEIßE ROSE Regie: Carsten Knödler)
- Bobtschinsky in DER REVISOR (Regie: Thomas Schulte-Michels)
- Annabel / Melina in DIE PANIK (Regie: Christian von Treskow)
- Korn in WILD WERDEN (UA; Regie: Stefan Nolte)
- Lenny in GERETTET (Regie: Robert Besta)



- Graf Paris in ROMEO UND JULIA (Regie: Alexander Charim)
- Fano / Ramiro in ALLES (DEA; Regie: Rafael Spregelburd)
- Ernst Ludwig in CABARET (Regie: Achim Thorwald)
- Kaiser / Euphorion / Homunculus in FAUST I & II (Regie: Thomas Krupa)
- Murdoch in DIE DURSTIGEN (Regie: Matthias Bauerkamp)
- Junger Mann / Asiat / Kellnerin / Großvater / Grille in DER GOLDENE DRACHE (Regie: Robin Telfer)
- Minister Of Defense in PRESIDENT JEKYLL (Regie: Martina Veh)
- Harry Frommermann in COMEDIAN HARMONISTS (R: Enrico Urbanek I ML: Ulrike Härter)
- Carsten Brandau in FABELHAFTE FAMILIE BAADER (Regie: Sebastian Linz)
- Olaf Becker in DER MIETER (Regie: Martin Kindervater)
- Schürzinger in KASIMIR UND KAROLINE (Regie: Ron Zimmering)
- Laurenz / Rudolph in BETRUNKENE (Regie: Ulrike Arnold)
- Ein junger Mann in FINNISCH (Regie: Jacqueline Reddington)

## DATEN & FAKTEN

Jahrgang: 1980  
 Spielalter: 25 bis 35  
 Größe: 179 cm  
 Statur: Schlank, sportlich  
 Haarfarbe: Dunkelbraun  
 Augenfarbe: Grün  
 Stimmlage: Bariton I Tenor  
 Ausbildung: HMT "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig

## BESONDERE FÄHIGKEITEN

Akrobatik, Chanson, Yoga  
 Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch  
 Dialekte: Sächsisch  
 Heimatdialekt: Hochdeutsch  
 Führerschein: Klasse III (alt)

Wohnmöglichkeiten: München, Berlin, Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Köln, Mainz, Dresden, Leipzig

## KONTAKT

Mail: [post@olafbecker.com](mailto:post@olafbecker.com)  
 Webseite: [www.olafbecker.com](http://www.olafbecker.com)  
 Demo: [www.filmmakers.de/olaf-becker](http://www.filmmakers.de/olaf-becker)

